

# AUTRES INITIATIVES CULTURELLES

## LE MEILLEUR DE L'OPÉRA AU CINÉMA



Espace Tufféry - Castelnaudary

## LES INCONTOURNABLES SAISON 22|23

Le prestigieux Metropolitan Opera de New York vous ouvre ses portes en vue d'une nouvelle saison lyrique les 28 & 29 novembre 2022, les 30 & 31 janvier, 3 & 4 avril, 12 & 13 juin 2023.

*Tarif plein conseillé : 25 € Abonnés VEO : tarif réduit à 22 €  
Abonnement à 75 € les 4 opéras (soit 19€ l'opéra)  
Tarif réduit 22 € aux abonnés du Théâtre des 3 Ponts*

Confirmez votre participation par mail :  
AUDE.ANNOEPEL@PATHE.COM  
TIZIANO.SORECA@PATHE.COM

67



vendredi 9  
décembre  
2022 - 19h

## RENCONTRE D'AUTEUR avec Hugo PAVIOT

AU THÉÂTRE SCÈNES  
DES 3 PONTS

en partenariat avec



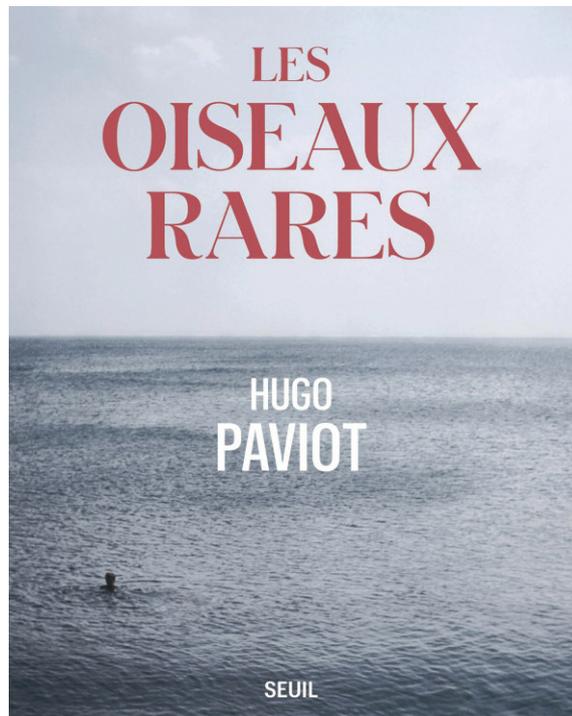
Né en 1972, Hugo Paviot, dramaturge et metteur en scène, est l'auteur d'une dizaine de pièces de théâtre publiées aux éditions Lansman, de l'Amandier et du Laquet, récompensées par plusieurs prix littéraires. Il a lui-même mis en scène « La Trilogie d'Alexandre » composée de « Vivre » (2017), « La Mante » (2016) et « Les Culs de plomb » (2012), succès du festival d'Avignon. Hugo Paviot anime de nombreux ateliers d'écriture en milieu scolaire ou carcéral.

De 2011 à 2020, il travaille au Microlycée de Vitry-sur-Seine, établissement expérimental pour élèves décrocheurs où deux de ses projets ont reçu respectivement le Grand Prix de la Fondation de France 2012 et le prix CCMSA 2015 dans le cadre du dispositif national de la Semaine Bleue.

Dans son premier roman « Les oiseaux rares », éditions du Seuil, Hugo Paviot dresse le portrait d'écorchés de la vie. Au centre, la jeune Sihem, une décrocheuse scolaire, qui reprend ses études dans un microlycée, lutte pour s'en sortir et loge à la résidence autonomie Auguste Blanqui, au milieu de personnes âgées. Elle y rencontre Emile, alias « Zapata », 82 ans, au passé de révolutionnaire et aux illustres ancêtres. De l'autre côté de la Méditerranée, Achir est un jeune Algérien qui rêve d'ailleurs... Dans sa galerie de personnages, Hugo Paviot n'oublie pas les travailleurs sociaux, incarnés par Hélène, professeure de français au microlycée et Rose, qui dirige la résidence.

### La presse en parle

*C'est un livre qui éclaire [...] un premier roman absolument merveilleux. #Anne-Marie Revol - France TV Info*  
*Hugo Paviot campe avec efficacité ses personnages dès les premiers chapitres, comme autant de scènes d'exposition, puis noue leurs destinées avec un indéniable sens de la dramaturgie. [...] La finesse psychologique de l'écrivain [...] donne à ce roman l'épaisseur d'un récit initiatique lumineux. #Florence Bouchy - Le Monde*



dimanche  
5 février  
2023 - 17h

## DANSE - SPECTACLE PAYSdANSe bal concert avec BAL O'GADJO

À LA HALLE AUX GRAINS

### Pitch AV11

Créée et conventionnée par le Conseil Départemental de l'Aude et le Ministère de la Culture, l'association Arts Vivants 11 contribue au développement artistique et à la structuration du spectacle vivant, dans une démarche d'aménagement culturel du département de l'Aude. [www.artsvivants11.fr](http://www.artsvivants11.fr)

### Pitch action PAYSdANSe

17h00 : entrez dans la danse et partagez un moment de fête ! Arts vivants 11 poursuit son action de développement de la danse contemporaine dans l'Aude auprès des publics amateurs, en associant les habitant.e.s du Lauragais - et plus particulièrement les agriculteurs - au processus de création et de restitution d'une pièce chorégraphique : PAYdANSe. La chorégraphe Camille Cau fait « danser la ruralité », interroge les gestes du cadre familial de la vie quotidienne dans nos campagnes, exprime les luttes ou le bonheur d'y exister, questionne la place des corps et de la nature dans le monde paysan.

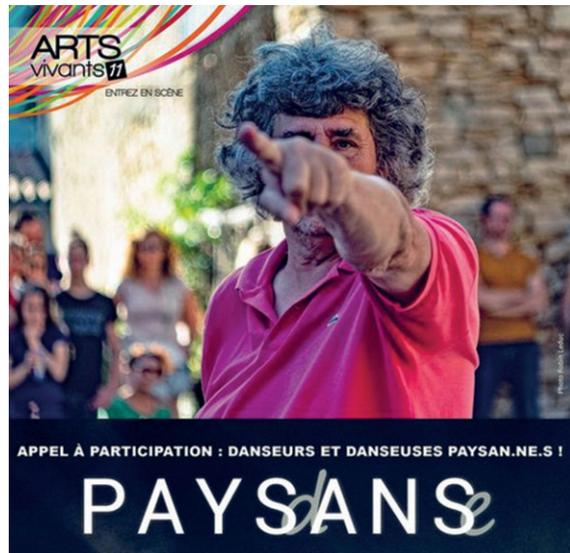
### Pitch Camille Cau

Camille Cau, danseuse et chorégraphe audoise, a un parcours bien rempli : étudiante aux beaux-arts de Montpellier puis à New York au sein des compagnies de Martha Graham, Merce Cunningham, ou encore Alvin Ailey, interprète pendant 6 ans pour Jean-Claude Gallotta et diplômée d'état de professeur de danse : elle crée et développe depuis 2009 ses propres créations au sein de la compagnie chorégraphique Pourquoi, le chat ? [www.pourquoilechat.fr](http://www.pourquoilechat.fr)

### Pitch Bal O'Gadjo

18h00 : bal concert sans Frontière. Naviguant sur un flot enivrant de musiques de l'Est et poussé par un fort vent du Sud, Bal O'Gadjo vous entraîne dans la danse par ses cadences chaleureuses. Partez à la rencontre des musiques et chants traditionnels du monde : épiques d'Orient, fougue balkanique, malt et brumes irlandaises... Un road music alerte et créatif ! [www.cooperzic.com/bal-o-gadjo](http://www.cooperzic.com/bal-o-gadjo)

*Lucie Gibaux : clarinette, chant - Lucile Magnan : violoncelle, chant - Fabien Bucher : guitare, mandoline - Paul Oliver : violon, mondole algérien - Samuel Wornom : derbouka, doholla, cajon.*



69



en partenariat avec



avec le soutien de



et la participation de

