

RAVAGES

« Ravages » cherche à créer un trait d'union, provoquer un voyage entre sculpture, danse et musique, entre matière inerte et matière vivante. Le projet s'ancre dans une mémoire commune, qui plonge elle-même ses racines dans la Grande Guerre, évocatrice de toutes les guerres.

Émergeant du lointain, deux danseurs franchissent un paysage imaginaire, désolé, où des éclats de corps et d'ombres, jetés dans le monde avec vigueur et tension, ouvrent la voie au mouvement. Les spectateurs traversent avec eux leurs propres guerres. Mettant en chair élans et dynamiques, arrêts et déséquilibres, les corps exaltés, réunis autour du désir de rester en vie, transfigurent notre humanité, malgré nous, malgré tout. « Ravages » porte le projet secret de se déséquilibrer soi-même.

PRESENTATION DE L'EXPOSITION DE PATRICK LAMOUREUX « LES ÂMES EPARSEESb »

A Verdun, les bribes d'acier torturé, les éclats d'obus, parsèment encore les champs et les forêts qui ont été le théâtre de la Grande Guerre. Le sculpteur Patrick Lamouroux a rassemblé ces fragments de métal pour leur offrir une autre destinée, leur faire prendre corps. Tenter de les ramener à l'humanité. Saisis dans le mouvement, les personnages créés, presque minéraux, révèlent, au travers de leur ombre, une vraie grandeur, une énergie de fond. L'impulsion singulière d'un soudain élan de vie.

Spectacle Hors Abonnement . Informations et réservations :
Association Ecas au 06 33 44 75 03

DANSE, MUSIQUE
SCULPTURE

12

Photo © Mátilda Lefur



vendredi
15 novembre

20h30

En partenariat avec



Tout public