La création de The day after tomorrow, duo réunissant Heike Schuster et Emmanuel Grivet arrive à son terme. Deux avant-premières sont ainsi programmées les 17 et 18 juin au Pro Arte Studio à Freiburg-im-Bresgau.

Après un temps de recherche à Tournefeuille en décembre, la recherche s'est poursuivie par deux semaines de résidence à l'Estruch (Sabadell en Catalogne), puis une semaine à Art Fabrik près de Montpellier avant deux semaines finales à E-Werk studio, Freiburg-im-Brisgau (Allemagne).

Cette pièce met en jeu les relations multiples de deux personnages dans un cadre d'objets quotidiens, où les états personnels, le désir et l'élan, la rencontre passée ou rêvée, la complicité et l'indifférence, créent des situations de proximité, de distance, d'attente ou de convergence.
Où se joue cette question : se rencontre-t-on dans un même espace ou dans un même temps ?
Dans une même intention, un même contexte ou dans des dimensions différentes ?

The day after tomorrow, collaboration entre la compagnie et la chorégraphe et danseuse allemande Heike Schuster, a reçu le support du LBBW Siftung.

**La première en France aura lieu le 24 novembre au Théâtre des Trois Ponts à Castelnaudary.**

**vendredi 24 novembre**

**20h30**

En partenariat avec

Association ECAS

*Danse*

Tout public

**Informations et réservations auprès de l'Association Ecas au 06 33 44 75 03**