

LA STRATÉGIE DE LA SEICHE

Compagnie Médiane

11 | mar.
mai
20H30

“ Deux femmes enfermées dans un huis clos, dehors le chaos du monde où l'Homme marchandise le vivant, asservi la nature.

Confrontées au désordre écologique et à l'altérité, Eve et Mad vont se révolutionner.

Il y a état d'urgence, leur survie ne dépend que de cette transformation, ce retour au premier, à l'élémentaire et à soi.

Espace intime et espace du dehors se répondent, portés par une scénographie protéiforme.

Le monde se colore ; un arbre s'élève, capteur entre la parole des personnages, des sorcières et de la Mère Nature. Musique en live, chants, ombres et objets sonores s'invitent au dialogue, contribuant à réinventer un monde.

Anna Reich, autrice ”

“ Nous avons tous un lieu d'appartenance et une identité, ou nous essayons du moins de nous les procurer. Pays, langue, culture, famille, clan, nous donnent un refuge pour nous construire et nous épanouir dans le meilleur des cas. La personnalité est le moyen qui permet de nous lier aux autres.

Ce masque (en latin "persona") dynamique, se modèle au fil des années avec nos expériences, et nous libère et nous contraint en même temps. Comment se construit et se déconstruit ce masque ? (...) Avons nous d'autres moyens pour se lier les uns avec les autres ?

L'espace de la relation est l'endroit où se construit, s'expérimente la reconnaissance de l'autre dans sa différence. Quelle société peut exister sans cette capacité d'acceptation de l'altérité ?

Rafael Bianciotto, metteur en scène ”

Autrice :

Anna Reich

Metteur en scène :

Rafael Bianciotto

Costumière :

Laetitia Pasquet

Scénographe :

Jean-Luc Priano

Créateur lumières :

PP

Musicien interprète :

Romuald Berrier

Comédiennes interprètes :

Corinne Dupin

et Valérie Muzetti

*Avec le soutien de la Drac Occitanie,
du Conseil Départemental de
L'Aude, de La Scène des 3 Ponts -
Ville de Castelnaudary,
de L'Espace Culturel des Corbières*

*- Communauté de Commune
Lézignannaise Corbières
et Minervois, de La ferme
écocitoyenne de La Bouzigue, et de
la SPED/DAM.*

Théâtre

TOUT
PUBLIC

le mois
chaurion

EN CRÉATION