

Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa.

Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro !  
Il est coloré, imperméable et flexible.

Effectivement, Outchou est un cas !

Outchou, très joueur, saute dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables. La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique.

Un univers en suspension, élastique et rebondissant.

Sur un montage musical signé Jacky Mérit, les matières sonores et les couleurs défilent comme des paysages. Violoncelle et korase mêlent poétiquement au piano et à la musique électronique. L'énergie vitale des percussions va à la rencontre de Outchou qui rigole, ondule et s'étire.

## La presse en parle

*Un conte écologique qui mêle cirque, danse et musique... #Paris Mômes*

Une production de la CMN / L'hélice / Accueillie en résidence au Petit Théâtre Saint Exupère et coproduite par Odysseus / Blagnac.  
La CMN / L'hélice est soutenue par la Ville de Blagnac, La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne



**mercredi 29**

**mars**

**15h30**

en famille

**jeudi 30**

**mars**

**9h30/14h15**

séances scolaires

*Danse*

**TOUT PUBLIC**

dès 2 ans et demi

**48**