

LE ROMANTISME EN MUSIQUE

A la fin du XVIII^e siècle, l'Allemagne s'engage dans un grand mouvement poétique et politique qu'on appelle le « sturm und drang » qu'on peut traduire en français par tempête et passion. Ce mouvement va finalement donner naissance au romantisme qui se développera au XIX^e siècle.

Tchaïkovski, l'un des principaux représentants du romantisme, correspond à l'idée que nous nous faisons, peut-être à tort, de l'âme esclave.

Un grand écart permanent entre désespoir et joie frénétique.

On retrouve ces contrastes violents dans sa musique, sentimentale parfois à l'excès.

Reste l'incontestable talent du mélodiste et de l'orchestrateur...

Fanny MENDELSSOHN (1805-1847) Symphonie de chambre en mi bémol majeur

A.ARENSKY (1861-1906) Variations sur un thème de Tchaïkovsky Op. 35a

P.I.TCHAIKOVSKY (1840-1893) Sérénade pour cordes en Do Majeur, Op.48

MUSIQUE**28**

dimanche
15 février

17h00**14h00**

**Concert
pédagogique**

Tout public
dès 5 ans