

# CES SI LENTS CIEUX OU VOYAGE AU FIL DE L'AUTRE

## DUO 1

Duo 1, est un duo homme / femme, l'histoire d'une relation banale, une histoire d'amour sans doute, ancienne peut-être... Ici aussi les questions du commun et du singulier sont au cœur du propos. Commun de la situation mise en scène, et universel de ces images qui parlent directement à chacun d'entre nous... Cependant la chorégraphie, en jouant sur des humeurs et des états multiples, ouvre à la diversité des émotions, à l'ambiguïté des situations, et à l'appropriation singulière et personnelle, par le spectateur aussi, de la relation qui se joue sur scène.

**Durée 25 minutes**

## CES SI LENTS CIEUX OU VOYAGE AU FIL DE L'AUTRE

Solo pour plusieurs. Cette pièce, réflexion et méditation sur le silence, est aussi un hommage à tous les « autres », réels ou imaginés, qui peuplent le parcours d'un homme. Figures de chair ou spectres évanescents, souvenirs réels ou relations fantasmées, nos existences sont remplies de ces êtres qui, à l'occasion de bribes de vie, de bulles enchantées ou de moments insignifiants, dans des temps longs ou des histoires brèves, ont marqué notre histoire, modifié nos compréhensions et laissé des traces parfois indélébiles dans nos âmes. Présences qui nous accompagnent, invisibles et légères, parfois anges, parfois démons. Ainsi le spectacle est traversé par des présences multiples, sous des formes réelles comme imaginées, évocations sonores ou visuelles, qui se font contrepoints et interlocuteurs dans le voyage du personnage, et nourrissent sa quête, à l'automne de sa vie, du sens de l'existence et de la fin qui vient.

**Durée 30 minutes**

La compagnie Emmanuel Grivet crée depuis vingt ans des pièces qui mêlent des thèmes intimistes, dernièrement autour du couple identité / altérité, et des sujets contemporains tels que les troubles du monde, le temps, la place de l'image ou le frottement entre le « commun » et le « singulier »... A travers son écriture chorégraphique spécifique mêlant matériaux composés et structures ouvertes, elle explore également les conditions de la représentation et la place du corps dans la représentation et dans le spectacle de danse. La compagnie est auteure depuis 1997 d'une trentaine de pièces et a été invitée dans des festivals et programmations en France comme à l'étranger proche (Espagne, Pays-Bas, Tunisie) ou lointain (Mexique, Israël, Burkina Faso, Corée du Sud, Japon...)

**Spectacle Hors Abonnement . Informations et réservations :**

**Association Ecas au 06 33 44 75 03**

Prix des places : adultes 5 €, enfants 1 €

Tout public

DANSE

38



vendredi  
**28 mars**

**20h30**

En partenariat avec

