

# « PHÈDRE » DE JEAN RACINE

THÉÂTRE

22

« Quel destin pour la jeune reine qui s'est déshonorée aux yeux de son époux et ne peut échapper à la malédiction des dieux ? »

**Robin Renucci reprend le chef-d'œuvre de Racine qui dit un combat entre désir et transgression, poussé par la violence des sentiments qui animent Phèdre, la plus touchante et la plus mémorable victime de la passion.**

Phèdre, l'héroïne tragique par excellence, confesse son tourment et son coupable amour pour le jeune Hippolyte, fils de son mari Thésée, roi d'Athènes, qu'il a eu d'une Amazone. Bientôt la rumeur de la mort de Thésée se répand dans la cité, Phèdre annonce à Hippolyte cette tragique disparition et lui avoue son désir. Le jeune homme qui aime Aricie repousse Phèdre. Douleur des aveux. Éclate alors une autre nouvelle, terrible pour Phèdre : Thésée n'est pas mort ; il est de retour et Hippolyte l'accompagne.

Pour cette nouvelle version, les interprètes évoluent dans un espace scénique frontal, sans rien cacher de leurs états d'âme. Sur un plateau incandescent, ils font vibrer avec limpidité les alexandrins raciniens dans toutes leur poésie et leur beauté funeste.



mardi  
**14 janvier**

**20h30**

Tout public  
dès 14 ans