



# L'ITALIE BAROQUE

La musique baroque se définit comme une ère musicale qui commence au début du XVIIème siècle et se termine au milieu du XVIIIème siècle. Ce genre regroupe à la fois l'opéra, la musique religieuse, la tragédie lyrique, la sonate, la musique de chambre, etc.

"Baroque" vient de barrocco. Il s'agit d'un mot portugais qui veut dire perle de forme irrégulière. Le baroque est l'art du mouvement. En général, on dit qu'est "baroque" ce qui est bizarre, original, excentrique. La musique baroque avait, à l'aube du XVIIème siècle, quelque chose de l'ordre du révolutionnaire. Le baroque s'oppose aux représentations dites « classiques ».

C'est en Italie que la musique baroque voit le jour. Claudio Monteverdi monte un opéra du nom de " Orfeo ". Dans ce dernier, il innove et utilise à la fois la basse continue, des dissonances non préparées, du récitatif, des tonalités particulières. En fait, Monteverdi commence à laisser libre court à son imagination et c'est le début de l'élaboration des théories musicales.

**Ch.Avison (1709 - 1770)- D.Scarlatti(1685-1757)** Symphonie N°3 en Ré mineur

**EFDall'Abaco (1675-1742)** Concerto da Chiesa, Op.2 N°4

**A.Vivaldi(1678-1741)** Concerto à la rustique, RV 151 Concerto RV 127

**Pietro Locatelli (1695-1764)** Concerto grosso op 1, n°3

**A.Corelli (1653-1713)** Concerto grosso op 6 n° 3

**A.Corelli (1653-1713)- F.Geminiani (1687-1762)** Concerto Grosso La Follia

MUSIQUE

14



jeudi  
**27 novembre**

**20h30**

**14h30**

**Concert  
pédagogique**

Tout public  
dès 5 ans

