

#20/21  
REPORT#

“ *La politesse exige que deux personnes qui se croisent lèvent ensemble leurs parapluies et s'accrochent.* ”

J. Renard

### Les bonnes manières : superficielles ou essentielles ?

Avoir besoin du cadre comme protection. Affirmer qu'il faut des règles tout en se rendant compte du carcan.

Deux femmes questionnent le rapport à l'autre et au monde, en bougeant le curseur entre deux extrêmes : absence ou excès de règles.

Qu'est-ce qui nous enferme et qu'est-ce qui nous libère ?

Comment se construit-on avec ces règles et comment faire sa place malgré tout (mais pas contre tous) ?

Entre danse et théâtre, narration et lyrisme, absurde et premier degré, la pièce s'appuie sur des situations connues de tous et joue avec pour nous faire sourire.

**Garanti sans leçon ni correction !**



En partenariat avec  
l'association  
ECAS.

Billetterie :

les places

sont à réserver

auprès

de l'association ECAS

au 06 33 44 75 03

**Danse  
et théâtre**

TOUT  
PUBLIC

Conception : **Audrey Desbois**  
Interprétation :  
**Audrey Desbois**  
et **Claire Schumm**

Création sonore : **Rémi Rosello**  
Texte : **Bernadette Pourquoié**  
et **Claire Schumm**  
Création lumière : **Laetitia Orsini**

Collaboration artistique :  
**Valérie Weidmann**  
Photo / Graphisme : **Yann Owen**  
Soutiens et accompagnement :

Conseil Département de l'Aude Arts  
Vivants 11 (co production)  
Mairie de Bram (co production)  
Carcassonne Agglo FEP Alzonne

**DURÉE 50 MN**