

BELCANTOR ! OU LE RAFFUT DU BARYTON

C'est une drôle d'histoire que celle de ce grand sportif considéré en son temps comme le meilleur pilier droit au monde ! Un jour Omar Hasan a souhaité changer de surface en passant de la pelouse des terrains aux planches de théâtre, en glissant du poste de pilier droit à celui de baryton, ni droit, ni gauche, baryton majeur.

Et c'est ainsi qu'Omar Hasan a commencé à fréquenter les plus grands entraîneurs, Offenbach, Verdi, Puccini, et le plus capé de tous, Mozart, en plaquant des dos dièses au sol dans un mouvement sans bémol sur un terrain... sans pelouse.

« Belcantor » raconte en mots et en musique l'histoire de ce poète des pelouses et des planches, un poète drôle et tendre qui peut enchaîner Le Petit Bonhomme en Mousse, version Opéra de Paris, et un air de Carmen prenant ainsi tout le monde à contre-pied.

« Belcantor », c'est aussi une rencontre, celle d'Omar Hasan et Marco Poingt, pianiste-compositeur hors du commun et qui forme le second mouvement de ce spectacle. Une complicité qui donne à ce « Belcantor » le souffle essentiel pour soulever la salle et l'emporter dans son tourbillon musical et théâtral.

Voilà comment la virtuosité du pianiste et le raffut du baryton vont constituer les ingrédients principaux de ce récit musical entre classico tango et populo.



dimanche
19 janvier

17h00

Tout public
dès 8 ans