

QUINETTE

17^{dim.} jan.
17H00

Opéra et Orchestre National Montpellier Occitanie

Le 11 mars 2021, Astor Piazzolla, le musicien le plus important et le plus populaire de la seconde moitié du XX^e siècle pour le Tango qu'il a révolutionné, aurait eu 100 ans.

Le jour de sa naissance est d'ailleurs devenu en Argentine le « Jour du Tango », commémorant ainsi l'un des plus grands musiciens de ce pays.

Le Quintette violon, contrebasse, clarinette, bandonéon et piano rend à cette occasion un hommage à cet immortel génie dans un programme qui propose de naviguer parmi une sélection de ses musiques les plus célèbres.

Ce bouquet de tangos symbolise non seulement le centenaire d'un compositeur d'exception, mais aussi la collaboration, le partage, et l'amitié de ces cinq musiciens de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie.

 OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées Méditerranée
Valérie Chevallier
directrice générale,
Michael Schenwendt
chef principal

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango	Regreso al amor	El penultimo	Concierto para bandoneon
Camorra 1	Jeanne et Paul	Escualo	
Cycle du Diable	Biyuya	Oblivion	

Quintette :
Nina Skopek violon,
Benoît Levesque contrebasse,
Andrea Fallico clarinette,
Simon Barbaux bandonéon,
Anne Pagès-Bolsset piano.

Musique

TOUT
PUBLIC

DURÉE 1H45