

Danse Break / Hip Hop - Les champions du monde de danse Hip Hop revisitent l'époque de la prohibition. Dance N'Speak Easy démontre le savoir-faire virtuose des Wanted Posse, allié à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée. Cette pièce est un cocktail inattendu, associant la danse et le burlesque. Quand le charleston se confond avec le breakdance...

Dans cette pièce, le chorégraphe Njagui Hagbé et le metteur en scène ont imaginé un cocktail inattendu, associant la danse et le burlesque. Plusieurs styles s'y côtoient, mais déstructurés et adaptés aux danses swing des années 20-30. Les footworks de la house dance se confondent aux pas endiablés du charleston, la performance du breakdance à la vivacité du lindy Hop, et le Hip Hop free style au rythme effréné du jitterbug.

« Dance N'Speak Easy » nous replonge dans les années troubles de la Prohibition aux Etats-Unis. En revisitant cet univers équivoque et vivifiant, ils proposent une signature artistique originale. Toutes les références afro-américaines depuis les années 20 à nos jours sont présentes en passant par la blaxploitation des années 70 et le gangsta rap des années 90. Dans une éclosion de musiques (Miles Davis, James Brown, Betty Boop...) et de costumes typés années trente, six hommes et une femme interprètent une galerie de portraits sur fond de mafia, d'alcool et de rivalité. Dans les speakeasies où il fallait parler bas pour acheter de l'alcool, de nombreux danseurs et musiciens de jazz ont aussi pu librement s'exprimer.

Nous voulons leur rendre hommage pour dire, à notre tour, l'urgence de défendre notre liberté de danser.

LA PRESSE EN PARLE !

« Un numéro de danse époustouflant, un hip-hop ultra-contemporain revisité à la sauce swing ou lindy hop, pimenté de burlesque délicieusement réjouissant ». # **LA FILATURE**/ « Ils dynamitent le tracé univoque des catégories hip-hop ». # **LE MONDE**/ « Wanted Posse n'a rien cédé au fil des ans, ni dans la technique ni dans l'invention scénique » # **LIBÉRATION**/.

Chorégraphie : **Njagui Hagbé**
Mise en scène : **Philippe Lafeuille**
Interprètes : **Mamé Diarra, Ibrahim Njoya, Martin Thaï, Claude Messi-Fouda, Arthur Grandjean, Marcel**

Ndjeng, Jessie Perot
Lumières : **Dominique Mabileau**
assistée de **Floriane Malinski**
Scénographie : **Dominique Mabileau** assistée de **Eric Proust**
Costumes : **Noémie Naftaway**

Production : **Compagnie Wanted Posse**
Coproduction : **Châteauvallon - Scène Nationale, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accrorap / Direction Kader Attou, La Place -**

Centre culturel Hip Hop, Espace Michel Simon - Noisy Le Grand.
Partenaires : **Département de la Seine-St-Denis, Mairie de Paris, Conseil Régional d'Île De France, Spedidam.**

Danse

TOUT
PUBLIC
dès 6 ans

DURÉE 1H00