## Schubert • Tchaïkovski • Bizet

Après l'ouverture dans le style italien de Schubert, faisant clairement référence à Rossini, place aux redoutables Variations sur un thème rococo de Tchaïkovski, qui alternent élégie, méditation et virtuosité servies par le violoncelliste Alexandre Dmitriev, soliste de l'Orchestre national Montpellier Occitanie.

Et pour conclure en beauté ce moment musical, la Première symphonie de Georges Bizet, toujours trop peu présente dans les programmes de concert alors qu'aujourd'hui encore elle est louée pour sa fraîcheur, sa grâce et sa clarté. Composée par un adolescent de 17 ans qui était fasciné par Mozart, Rossini et Mendelssohn, cette symphonie ne fut ni jouée ni publiée du vivant du compositeur et sera créée à Bâle en 1935 sous la direction de Felix Weingartner.



Franz Schubert (1872–1958)

Ouverture dans le style italien
en ré majeur D 590 opus 170

Piotr llitch Tchaïkovski (1840–1893) Georges Bizet (1838–1875)

Variations sur un thème rococo Symphonie n°1 en ut majeur

opus 33



dimanche 28 avril



Musique

Tout public