

**« PRANA » (L'énergie vitale et créatrice)**

Une ode à la femme dans le monde, seule face au monde comme n'importe quel être humain.

Ligotée par les carcans extérieurs, la femme au-delà de ses droits, a le choix de suivre le chemin qu'elle veut, a le choix de dire non ou oui, a le choix de s'affirmer ou non.

Encore faut-il qu'elle trouve la force de s'éveiller, accepter sa vulnérabilité, ses sentiments, accepter sa puissance créatrice.

Le mot « femme » est très simple en tant que reconnaissance biologique, mais pas si évident dans la symbolique de l'être, qui emprisonne l'essence même de l'âme

Pièce pour un danseur :

**Emmanuelle Cathala**

Chorégraphe :

**Emmanuelle Cathala**

Musiques :

« Light of Seven »,

**Ramin Djawadi**

« 3326 »,

**Olafur Arnalds**

« Fratres »,

**Arvo Part**

« U Lisi »,

**Laboratorium Plesni**

« Kyrie eleison »,

**Laboratorium Plesni**

« Earth »,

**The Acid**

« Accidents »,

**The Acid**

Costume :

robe créée par **Escape**

Lumières :

**Patrick Ponchant**

**Emmanuelle Cathala**

Danse

TOUT  
PUBLIC  
dès 5 ans

le mois  
chaurion

DURÉE 45 MN