Un seul en scène. Deux tableaux noirs, trois tables pliantes.
Des documents photographiques, images d'archives, lettres, coupures de presse...
Des bribes de chansons italiennes.

La pièce qui oscille entre documentaire et fiction, évoque les origines calabraises de l'auteur, à travers ses souvenirs d'enfance et d'adolescence, mêlés à ceux du comédien suisse François Nadin, lui aussi d'origine italienne. Ces mémoires fusionnées sont émaillées de fragments documentaires relatant l'histoire de la mafia de 1860 à nos jours. On opère dans la discontinuité, par flashbacks successifs, on creuse le passé énigmatique du grand-père de l'auteur, entre un Sud italien où fleurit le crime et une Amérique des rêves légaux et illégaux. Les figures mafieuses surgissent comme Toto Riina ou Luciano Leggio. Leurs opposants également, comme le juge Falcone ou Peppino Impastato.
La pièce, dont tous les personnages sont interprétés par un seul acteur, est à la fois une enquête, une réflexion sur le pouvoir et un jeu de rôles qui aurait la mafia comme matrice.

« Nos mémoires s'y retrouvent intriquées, voire fusionnées, et ce double récit autobiographique, qui a à voir avec la confession, le témoignage, est lui-même fusionné avec ce qui est à proprement parler une conférence sur la mafia, sans reculer devant la dimension didactique. »

Fabrice Melquiot

Spectacle disponible en LSF (Langue des Signes Française).

jeudi 11 janvier
20h30

Théâtre

Tout public
dès 14 ans

Coproduction : Cosmogama ; Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Scène conventionnée ; Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône ; Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne ; Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne ; MC2 : Maison de la culture de Grenoble ; Les Scènes du Jura, scène nationale.
Avec le soutien du Piano Tiroir, Ville de Balaruc-les-Bains, la Spedidam.
Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA
Production déléguée : Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau
Fabrice Melquiot est représenté par L'ARCHE – agence théâtrale.

www.arche-editeur.com