



PLUS RIEN À PLURIELLE

Le point de départ est l'humain et la notion d'identité, « qui je suis »

« Comment déterminer notre chemin, nos rails en tant qu'être humain, femme, personne de couleurs, lorsque l'on vit en permanence entre deux mondes.

Nous n'appartenons ni au ciel, ni à la terre mais nous avons cette faculté de pouvoir naviguer et de cohabiter entre ces deux mondes.

Cet entre-deux est à la fois rien et tout où la solitude peut parfois s'y instaurer comme seule réponse. Mais également un tout, une pluralité qui nous pousse à nous dépasser, repousser les limites afin de devenir ce que l'on souhaite. »

Note d'intention Chorégraphique
Muriel MERLIN VIDIL

Spectacle Hors Abonnement . Informations et réservations :
Association Ecas au 06 33 44 75 03



DANSE

12



Photo © Matilda Lefur



vendredi
21 novembre

20h30

En partenariat avec



Tout public
dès 9 ans

