

Nous nous appliquerons dans un premier temps à aider à l'émergence de chaque individualité en tant que sujet. Puis très vite se posera la question de comment faire émerger, de chacune de ces individualités, un faisceau de liens capable de faire sens pour chacun et pour tous à la fois.

Sur le plateau se jouera un face à face, interprété par les deux plus jeunes danseuses de la compagnie et les deux plus anciens danseurs.

Ici chaque danseur exprime avec son corps, ses mouvements choisis, ce qui le constitue, ce qui lui donne la force d'être là devant nous, sur le plateau, et nous raconter.

Le travail sur son corps est son élément de langage, tension /relâché, contractions et déploiements, épanouissement. L'imbroglio de nos vies.

Déploiement de l'intime, parfois la peur de trop en dire, inquiétude de révéler nos faiblesses.

Le lâcher prise fait naître notre vraie danse.

Chacun a le devoir d'être sincère, tel est l'enjeu.



En partenariat avec
l'association
ECAS.

Billetterie :
les places
sont à réserver
auprès
de l'association ECAS
au 06 33 44 75 03

Danse
et vidéo

TOUT
PUBLIC

Chorégraphe :
Elisa Martin-Pradal
Danseurs :
Anne-Laure Chelle,

Elisa Martin-Pradal,
Pauline Cistac et Serge Soula
Photo et vidéo :
Baptiste Hamousin

Lumière : **Yann Gaignard**
Administration :
Agathe Hautefeuille
Soutien : Conseil départemental de la

Haute-Garonne, Mairie de Toulouse,
Région Occitanie/ Pyrénées-Méditer-
ranée, Adami, La Vannerie-Friche
culturelle et Mairie d'Aucamville.

DURÉE 1H00