

# Concert Hommage à Miguel-Angel ESTRELLA

“Chefs-d’œuvre de Mozart : du Divertimento à la Petite musique de nuit”

Venez découvrir le « Quintette de Rêve » réalisé en intelligence collective avec cinq des meilleurs maîtres luthiers actuels pour l’ensemble Génération Mozart. C’est un hommage qui est rendu à la lutherie d’art à travers ce quintette idéal, hommage que n’aurait pas renié le génie de Salzbourg apte à faire vibrer, résonner et chanter sa musique...

## Programme

W.A. Mozart

- Sérénade n°13 pour cordes en sol majeur « Une petite musique de nuit », K. 525

I. Allegro

II. Romance

III. Menuet et trio

IV. Rondo

W.A. Mozart

- Divertimento en fa majeur, K. 138

I. Allegro

II. Andante

III. Presto

G. Rossini

- Sonate pour cordes n°2 en la majeur

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

### Présentation des œuvres WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

#### Sérénade N°13, K. 525 : "Une petite musique de nuit"

La Sérénade n°13 pour cordes en sol majeur ou Une petite musique de nuit K. 525 (Eine kleine Nachtmusik, en allemand) est une sérénade en sol majeur pour quintette à cordes (deux violons, un alto, un violoncelle, et une contrebasse) composée par Mozart en 1787. Le premier mouvement joyeux de cette dernière sérénade du compositeur est une des grandes œuvres les plus célèbres de l'histoire de la musique classique. Elle était à l'origine composée de cinq mouvements, avec un premier menuet et trio après l'allegro initial ; celui-ci a manifestement été arraché de la partition initiale et n'a jamais été retrouvé.

#### Divertimento en fa majeur, K.138

Le Divertimento K 138 de Mozart est l'œuvre d'un compositeur de seize ans. Il fut écrit en 1772 à Salzbourg en même temps que les Divertimenti K 136 et K 137. À cette époque, Mozart s'est déjà essayé à tous les genres musicaux, de la musique de chambre à l'opéra (1772 est l'année du Songe de Scipion et de Lucio Silla). Il n'a pas encore rencontré Haydn mais s'est rendu en Italie où il a pu froter son propre style aux musiques locales. Les divertimenti forment une brève trilogie, chacun comportant trois courts mouvements destinés à un orchestre à cordes ou à un quatuor à cordes.



**mardi 8  
novembre  
20h30**

THÉÂTRE  
scènes des  
trois ponts



Musique  
TOUT PUBLIC

12