

Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle.

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée.

Sauront-elles transmettre à leur descendance ce goût de liberté ?

Au travers de scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection.

Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes / femmes.

Aucune revendication, juste un constat et une question : sommes-nous enfin capables d'avancer ensemble ?



**lundi 6
mars
20h30**

La presse en parle

Drôle mais vrai, juste et fin, jamais revancharde pour autant. #Semioblog

Ce spectacle est loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée. #La Provence.com

Comment un spectacle peut-il être aussi intelligent, hilarant, savant, perspicace, léger, émouvant, politique, juste, moralisateur, premier degré, second degré, troisième degré ? C'est un rire de combat. #Théâtre.net

Théâtre

TOUT PUBLIC

40