ALEE & MOURAD MUSSET
(LA RUE KETANOU)

Après ces 2 années de confinement à partager des freestyles, des medleys, des coovers, des inédits... Les mélodies ont fleuri dans ce nouvel EP : NOUVEAU PRINTEMPS. Comme une renaissance, un nouvel élan pour reprendre la route, refouler la scène et semer de l'espoir avec le public.

D'album solo, en duo avec Ordœuvre ou en groupe avec le Collectif 13, Alee a pu ces dernières années se faire une place sur la scène musicale française à travers une double décennie de tournée. Alee, c'est aussi un mélange des genres, entre phrasé hip-hop et chanson.

De ses jeunes années de rap, il lui reste le franc parlé,
mais le temps a apporté à ses mots la poésie et la justesse.
Seul sur scène avec sa guitare et ses machines,
chaque concert est un instant qui mêle humour,
combats pacifiques et mélancolie teintée d'espoir.
Troubadour observant ce monde qui ne tourne pas rond.

Ces facettes sont multiples. Dans son univers, les textes engagés s'entremêlent aux compositions plus personnelles. Alee est un poète du bitume qui raconte aussi bien les rêves de gamin et la découverte de l'autre que les injustices qui l'entourent.

Entre révolte et tendresse... Il ne choisit pas !

Photo Patrik©

Photo R3dLine©

GÉRALDINE TORRES

Géraldine Torres fait de la « chanson à texte » festive et engagée. Ses influences des gens comme Renaud, Brel, Leprest, B. Dimey, Anne Sylvestre... mais aussi des poètes Neruda, Alberti, Garcia Lorca.

D'origine espagnole, elle mêle ses deux cultures en un seul univers.

Ses chansons ne sont pas que de simples mélodies et quelques paroles, mais des histoires à la fois douces et bouleversantes, qui mêlent force, poésie et revendications sociales.

S'accompagnant parfois de son accordéon, Géraldine sera accompagnée également de son guitariste et ami Guillaume Heiser.

vendredi 8 décembre
20h30

PLATEAU PARTAGÉ

Concert musique

Tout public

Durée 1h45