

Quintette de l'Orchestre National Montpellier Occitanie

Le 11 mars 2021, Astor Piazzolla, le musicien le plus important et le plus populaire de la seconde moitié du XX^e siècle pour le Tango qu'il a révolutionné, aurait eu 100 ans.

Le jour de sa naissance est d'ailleurs devenu en Argentine le « Jour du Tango », commémorant ainsi l'un des plus grands musiciens de ce pays.

Le Quintette violon, contrebasse, clarinette, bandonéon et piano rend à cette occasion un hommage à cet immortel génie dans un programme qui propose de naviguer parmi une sélection de ses musiques les plus célèbres.

Ce bouquet de tangos symbolise non seulement le centenaire d'un compositeur d'exception, mais aussi la collaboration, le partage, et l'amitié de ces cinq musiciens de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie.

Valérie Chevalier, Directrice générale - Michael Schønwandt, Chef principal

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Libertango	Regreso al amor	El penultimo	Concierto
Camorra 1	Jeanne et Paul	Escualo	para bandoneon
Cycle du Diable	Biyuya	Oblivion	

Musique

TOUT
PUBLIC

DURÉE 1H45