

Spectacle de théâtre d'objet pour deux comédiens, Hamlet et des souvenirs de l'adolescence

Souvenirs du collège et tragédie shakespearienne se confondent. Sous la forme d'un tyrannosaure made in china, le destin d'Hamlet se joue sous nos yeux.

À moins que cela ne soit l'imagination d'un jeune adolescent souhaitant s'échapper du monde imposé par les adultes.

EXTRAIT - [Séquence 5 - Dans la forêt, dialogue entre le fantôme du père d'Hamlet et Clément]

“ (...)

- Hamlet... Fils

- Non, moi c'est Clément !

- Ecoute-moi bien, Hamlet

- Excusez-moi de m'immiscer dans votre histoire mais j'ai une petite question...

- L'heure est presque arrivée où je dois retourner dans les flammes sulfureuses qui servent à mon tourment.

- J'adore cette phrase mais mon père est parti quand j'étais petit. Est-ce que vous l'avez vu ?

- Venge-moi d'un meurtre monstrueux !

- Oui, je sais. Claudius vous a assassiné mais mon père est-ce que vous l'avez vu ?

- Adieu, adieu, venge-moi, venge-moi.

(...)

”



En partenariat avec
les A.T.P. de l'Aude.

Dans le cadre
de collège au théâtre

Idée originale, jeu, écriture :

Clément Montagnier

Mise en scène :

Isabella Locurcio

Aide à l'écriture :

Hélène Arnaud

Regard extérieur :

Aurélia Monfort

Regard bienveillant :

Katy Deville

Création vidéo, jeu :

Thomas Michel

en alternance avec **Léo Smith**

Création musicale :

Judith Bouchier-Véglis

Création lumière, régie :

Marie Carrignon

Partenaires : Bouillon cube, Causse de la Selle (34) / Collectif En Jeux, Occitanie / Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / MIMA, Festival international de la marionnette, Mirepoix (09) / Le Périscope, scène

conventionnée Intérêt National - Art et Création - Arts de la marionnette, Nîmes (30) / Pôle Arts de la Scène, Marseille (13) / Le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, Îs/Dives-sur-Mer (14) / Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national - Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13) / Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Musique(s), Gradignan (33) / L'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn (31)

/ Vélo Théâtre, Scène conventionnée Théâtre d'objet, Apt (84).

Soutiens : ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux et de l'aide à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie, de la Communauté de communes de Cagire Garonne Salat et du Département Haute Garonne.

Théâtre
d'objets
Vidéo

dès 12 ans

jeune
public

DURÉE 55 MN