

Un concert du Chœur de l'Opéra national du Capitole est toujours un événement, tant les occasions sont rares de l'entendre hors des murs de son théâtre toulousain où il brille magistralement dans le répertoire lyrique. Régulièrement salué par la critique comme par le public pour la qualité de ses interprétations musicales comme pour sa présence scénique, le Chœur de l'Opéra national du Capitole s'est aujourd'hui imposé comme l'un des chœurs d'opéra les plus renommés de France. Les prestigieuses Chorégies d'Orange ne s'y trompent pas en l'invitant régulièrement au Théâtre antique. Il a été également invité par le Festival de Radio-France Montpellier-Occitanie lors de l'été 2022.

Aussi à l'aise dans des mises en scène d'opéras qu'en concert, le Chœur de l'Opéra national du Capitole possède un vaste répertoire : chœurs d'opéras, cantates, oratorios, messes, requiem.

Les programmes qu'il propose, religieux ou profanes, sont toujours préparés avec la même recherche de perfection.

Le programme de cette soirée dévoilera tous ces talents conjugués, tant dans la musique sacrée que profane de Gabriel Fauré. Avec son Requiem op.48, le compositeur, refusant tout pathos, atteint des sommets de beauté lumineuse et de sérénité apaisée. En complément de programme, et toujours aux côtés de l'organiste Emmanuel Pélaprat, la soprano Andreea Soare et le baryton Kamil Ben Hsaïn Lachiri interpréteront quelques chefs-d'œuvre de ce maître de la mélodie française.



**à la Collégiale
Saint-Michel**
(sous réserve)

Programme

Gabriel Fauré (1845-1924) :
Cantique de Jean Racine
pour Chœur et orgue

Maurice Duruflé (1902-1986) :
Motets pour Chœur a cappella

Gabriel Fauré (1845-1924) :
Mélodies
Andreea Soare, soprano
Kamil Ben Hsaïn Lachiri, baryton
Requiem op.48
Introït et Kyrie

Offertoire
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei
Libera me
In Paradisum



**jeudi 16
mars
20h30**

Musique
TOUT PUBLIC