Louison, Agnès, Armande, Henriette, Arsinoé, Célimène, Elvire, Madame Pernelle, Dorine… toutes si différentes mais qui viennent d'un seul et même cœur, celui de Molière.

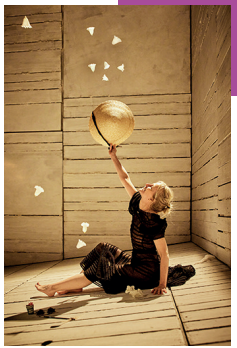
« Dans ces Ex-traits de femmes, j'aimerais donner l'impression qu'elles ne sont qu'une seule et même personne à différents moments de sa vie, ou bien qu'elles sont sœurs tant elles ont cet air de famille qui les font se reconnaître entre elles et que perçoit le monde dans leurs expressions communes.

Un seul et même texte aussi, en imaginant que la plume de Molière n'a pas quitté sa main, guidée par son inspiration, pour déposer ces portraits dans un seul et même tableau.

Le dessin, animé, accompagnera le jeu, pour dire l'inconscient, l'indicible, pour faire apparaître les fantômes. Le trait, pour relier entre elles toutes ces personnes qui trahissent, mentent, questionnent sondent, se livrent, en un mot, qui aiment.

Une vie en une heure, une heure de vie.»

Anne Kessler



mardi 17 octobre
20h30

Théâtre

Tout public
à partir de 14 ans

La presse en parle

« Avec Ex-traits de Femmes, la comédienne et metteuse en scène signe une délicieuse gourmandise théâtrale, qui montre, s'il était encore nécessaire, son ingéniosité à habiter la scène, à insuffler aux textes, aux mots, une singularité décalée autant que délicate. »

#L'œil d'Olivier