

POUR HÊTRE

LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

CIRQUE

18



Spectacle accueilli avec le Département de l'Aude et La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie dans le cadre de **TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE**

Dans un décor de bois, un duo d'acrobates-danseurs fait de l'arbre un agrès brut et naturel dans une intense relation au vivant. Un spectacle-métaphore, doux, fluide et rêveur.

Au tout début, un tas de bois coupé occupe le milieu de la scène. Il devient vite forêt de hêtres, à travers laquelle se faufler, s'agripper, construire un monde aux équilibres précaires et aux imaginaires forestiers. Branches, troncs, rondins, billots servent d'appui et d'agrès tremblants aux deux danseurs-acrobates qui les apprivoisent dans de délicats exercices de poids-contrepoids.

La compagnie Léto expérimente depuis 15 ans le jeu avec les éléments naturels. « Pour Hêtre » réitère cette habilité chorégraphique féline, cette adresse tout en souplesse, dans des figures aussi belles que périlleuses. Préférant la fluidité à la force de la performance, Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann convoquent l'arbre comme véritable partenaire vivant. La complicité entre les deux artistes, leur esprit d'entraide espiègle, apportent un supplément d'âme à cette poésie de l'écorce.

La presse en parle

« Une prise de risque artistique et physique pendant laquelle on retient son souffle. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Qu'il soit amical ou acrobatique, le duo n'est pas chose facile. Mais ces deux-là en ont trouvé une déclinaison inventive jouant sur la complétude et la divergence. »

TÉLÉRAMA



mardi
03 décembre

19h00
séance familiale

mercredi
04 décembre

9h30
séance scolaire
Jeune Public

Tout public
dès 6 ans