

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Chaque saison, la Ville de Castelnaudary accueille des compagnies en résidence au théâtre, pour soutenir la création artistique et favoriser la rencontre avec les publics.

Résidences de création

Elles permettent aux artistes de développer leurs projets dans des conditions professionnelles, avec un accompagnement technique et des espaces de travail. Elles peuvent être ponctuées de sorties de résidence ou de rencontres avec le public.

Résidences de médiation culturelle

Elles privilégient les actions de transmission auprès des habitants, notamment dans les établissements scolaires, à travers des ateliers, des rencontres et des projets participatifs.

Deux formes de résidence, une même ambition :
soutenir la création et faire vivre la culture au plus près du territoire.

SOMMAIRE

novembre 2026	DANSE / THÉÂTRE / MUSIQUE	I RÉSIDENCE de sensibilisation	
	COMPAGNIE HUMANOM DANCE COMPANY	I KOMUN	Page 49
mars 2027		SPECTACLES	I RÉSIDENCE
	COMPAGNIE SANS GRAVITÉ		Page 50
année 2027		MUSIQUE	I RÉSIDENCE
	COMPAGNIE 3X2+1	I MAX ET LES MONSTRES	Page 51
avril 2027	DANSE / THÉÂTRE	I RÉSIDENCE de recherche et culture	
	COMPAGNIE HOCCO	I ECUMES - CIE HOCCO	Page 52

novembre
2026

Komun
par la Compagnie
Humanom dance
company

L'association ECAS, a pour objectif de promouvoir la Danse parmi les Arts Vivants et pour sous-objectif de créer des passerelles entre les amateurs (qu'ils soient spectateurs ou pratiquants de la Danse ou des Arts Vivants), et les professionnels, les artistes et les œuvres. Dans cette optique, 3 temps forts se sont imposés : celui de Novembre dit de Découverte et Sensibilisation, celui de Janvier/Février/Mars dit des Danses plurielles et celui d'Avril/Mai, dit de Culture et Recherche.

DANSE / THÉÂTRE / MUSIQUE I RÉSIDENCE de sensibilisation
COMPAGNIE HUMANOM DANCE COMPANY I KOMUN

Traditionnellement donc ... Novembre 2026 nous amène ainsi à la rencontre de la Compagnie Humanom.

La compagnie sera en résidence de sensibilisation, autour de son univers artistique, du 15 au 20 novembre lors d'ateliers : - avec restitution « racontée » des ateliers et échanges avec le Public, le 18 à 18h30 au Théâtre des 3 Ponts.

La résidence se terminera par le spectacle « KOMUN », le Vendredi 20 novembre à 20h00.

La compagnie Humanom Dance Company.

Humanom Company est une compagnie franco-équatorienne

qui crée son propre univers chorégraphique et théâtral pour donner forme à ses histoires, ses questionnements et recherches artistiques. La compagnie puise sa source de mouvements dans des images, des tableaux vivants, des situations quotidiennes en gardant un rapport privilégié à l'espace et aux objets.

Considérant la Danse et le Théâtre comme de la poésie en mouvement, curieux de cette grammaire corporelle, la compagnie s'intéresse à la « physicalité », l'intériorité, la sensibilité et le travail avec l'objet pour nourrir son vocabulaire. Sur scène comme dans l'espace public, mais aussi dans

les gares, les musées, les quartiers sensibles, les bibliothèques, les aéroports, les galeries d'art, Humanom développe, en France et à l'international, un travail de création artistique ainsi que des projets socio-culturels et socio-éducatifs.

en partenariat avec
l'association





COMPAGNIE SANS GRAVITÉ -MARS 2027

En lien avec le fil rouge « *Les mômes font leur cirque* », Castel Mômes propose un véritable parcours de découverte du cirque contemporain, articulant spectacles, rencontres et pratique artistique. Cette démarche invite les enfants, les familles et les publics scolaires à découvrir un art où le corps, les objets, la musique et l'imaginaire deviennent les supports d'une écriture poétique et sensible.

Temps fort de cette édition, la présence des artistes de la **Compagnie Sans Gravité** permettra de prolonger l'expérience du spectacle à travers plusieurs journées d'interventions en milieu scolaire et des ateliers ouverts aux familles. Au fil des rencontres, les participants découvriront les disciplines du jonglage, de la manipulation d'objets et de la magie nouvelle, tout en échangeant avec les artistes sur leur démarche de création, leur univers et leur métier.

Ces ateliers privilégient l'expérimentation, le jeu, la créativité et l'expression personnelle plutôt que la performance. Ils offrent à chacun l'occasion de développer sa confiance, son imaginaire et sa sensibilité artistique, tout en portant un regard nouveau sur le cirque contemporain.

En créant des temps de partage entre artistes, enfants, enseignants et familles, cette médiation culturelle s'inscrit pleinement dans une démarche d'éducation artistique et culturelle, favorisant la rencontre avec la création, la pratique et l'accès de tous à une culture vivante, inventive et accessible.

année
2027



45 min

À partir de 5 ans

Max et les Maximonstres par la Compagnie 3x2+1

Librement inspiré de l'album Max et les Maximonstres de Maurice Sendak, de l'univers musical de L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et de la pensée d'Édouard Glissant, Max et les Maximonstres – L'Imaginaire poétique est une traversée sensible au cœur de l'enfance, de ses peurs, de ses élans et de sa puissance créatrice.

Musique, récit et images se répondent pour donner naissance à une forme

COMPAGNIE 3X2+1

poétique où le réel et l'imaginaire dialoguent en permanence. Nourri par un travail de recherche artistique mené en amont avec des enfants, le spectacle célèbre la liberté d'inventer, d'appriivoiser l'inconnu et de grandir.

La création musicale puise son inspiration dans les couleurs orchestrales, les climats et la fantaisie de L'Enfant et les Sortilèges, tout en s'inscrivant pleinement dans l'esthétique de la Compagnie 3x2+1 : un jazz de création, ouvert à l'improvisation, au dialogue des timbres et aux musiques d'aujourd'hui.

Sur scène, le duo de musiciens compose un

univers sonore foisonnant mêlant flûtes, clarinettes, clavier, percussions, voix, sampling, boucles musicales et fragments de textes enregistrés. Entre écriture et improvisation, cette matière musicale vivante accompagne les métamorphoses du récit et invite petits et grands à partager une même aventure sensible.



MUSIQUE | RÉSIDENCE | MAX ET LES MAXIMONSTRES

Distribution

Julie AUDOUIN : flûte piccolo, flûte en ut, flûte alto, clavier, looper, voix, création vidéo

Arnaud ROUANET :

clarinette en sib, clarinette basse, saxophone ténor, percussions, voix

Frédéric El Kaim : mise en scène

David Oña : sonorisateur

Ecumes - Cie Hocco
par la Compagnie Hocco

Dans cette optique, 3 temps forts se sont imposés: celui dit de Découverte et Sensibilisation, avec une nouvelle compagnie, celui dit des Danses Plurielles, croisement entre différentes expressivités et celui dit de **Culture et de Recherche**, apothéose de travaux perlés chaque mois avec des intervenants de la même compagnie.

Mars 2027 est l'aboutissement d'une résidence perlée de la compagnie « HOCCO » Depuis novembre, des ateliers de recherche en milieu scolaire, et primaire, ont lieu sur le thème de travail lié au spectacle professionnel:

Ecumes - Cie Hocco

La Compagnie Hocco a été fondée en 2018. Elle porte l'univers et la démarche artistique de la chorégraphe et interprète Muriel Merlin Vidil.



DANSE / THÉÂTRE
ECUMES - CIE HOCCO



45 min

À partir de 8 ans

mardi
09 mars

20h00



Forum pratique amateur :
vendredi 12 MARS 20h30
plateau partagé

Dans'école :
samedi 13 MARS :
14h00, 15h30 et 17h00

Le hocco, oiseau endémique de la Guyane et de l'Amérique du sud, donne son nom à la compagnie. Ce choix n'est pas anodin : il rend hommage à la terre natale de Muriel, à ses souvenirs d'enfance, mais aussi à son déracinement et à sa migration. L'oiseau, synonyme d'envol et de voyage, symbolise l'essence de la démarche artistique — une danse sensible, poétique, enracinée, où le chemin parcouru compte plus que la destination.

La création de la compagnie repose sur la rencontre : celle d'un espace, d'un environnement,

d'un contexte où se mêlent les problématiques sociétales et l'imaginaire. En parallèle, elle explore des croisements pluridisciplinaires — théâtre, musique, cirque, arts plastiques, littérature — afin de s'adresser au plus grand nombre.

Depuis ses débuts, la Cie Hocco s'engage auprès des publics éloignés de l'offre culturelle à travers un travail de médiation, d'éducation artistique et de sensibilisation à la danse contemporaine, quel que soit le territoire.

en partenariat avec
l'association

