

AUTRES INITIATIVES CULTURELLES



LE MEILLEUR DE L'OPÉRA AU CINÉMA

Espace Tufféry
Castelnaudary

LES INCONTOURNABLES SAISON 23 | 24

Le prestigieux Metropolitan Opera de New York vous ouvre ses portes en vue d'une nouvelle saison lyrique les 20 & 21 novembre 2023, les 5 & 6 février, 8 & 9 avril, 3 & 4 juin 2024.

*Tarif plein conseillé 25 €
Abonnés VEO tarif réduit à 22 €
Abonnement à 75 €
les 4 opéras (soit 19€ l'opéra)
Tarif réduit 22 € aux abonnés
du Théâtre des 3 Ponts.*



Confirmez votre participation par mail :

AUDE.ANNOEPEL@PATHE.COM - TIZIANO.SORECA@PATHE.COM

vendredi 9
février 2024
à 19h

EN PARTENARIAT AVEC



Club Castelnaudary



RENCONTRE D'AUTEURS avec Patrice Franceschi, AU THÉÂTRE SCÈNES DES 3 PONTS

Patrice Franceschi, Corse, est un écrivain-aventurier, né à Toulon en 1954.

Il commence ses premiers voyages avec son père, officier, avant de devenir pilote d'avion, plongeur, parachutiste, marin, en suivant de profondes études de philosophie à la Sorbonne.

Dès 1970, il multiplie les expéditions terrestres, maritimes, aériennes (Amazonie, Afrique, Nouvelle-Guinée, îles Mentawaï, île Pentecôte...). Il aborde et défend de nombreuses populations (Pygmées, Indiens, Papous, Nilotiques...).

Président de l'ONG « Solidarités International », il organise des missions humanitaires dans des zones de guerre (Somalie, Bosnie...), en 1980 s'engage dans la lutte afghane contre l'armée soviétique et depuis la première guerre du Golfe, en soutien actif des mouvements kurdes en Irak et maintenant en Syrie.

En 1999, il part en campagne d'explorations en Asie du Sud-Est et dans le Pacifique à bord d'une jonque chinoise qu'il baptise « La Boudeuse ». Au terme de cette campagne, le navire fait naufrage.

Aussitôt, il rachète un trois-mâts goélette suédois qu'il refond entièrement avec son équipage et rebaptise « La Boudeuse » avec laquelle **il mène, depuis 2004, la Mission Terre-Océan.**

Ces dernières parutions « Avant la dernière ligne droite », « Mourir pour Kobané », sont très remarquées.

En 2015, il obtient le prix Goncourt de la nouvelle pour « Première personne du singulier » (Editions Plon) et il publie récemment « Il est minuit, monsieur K. »



De l'esprit d'aventure

ESSAI, AVEC GÉRARD CHALIAND ET JEAN-CLAUDE GUILBERT, ARTHAUD, 2003

Rédition Points 4418, 2016

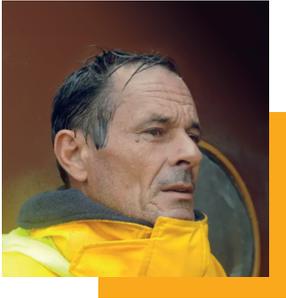
Qu'est-ce que l'esprit d'aventure ? Quelle est son importance pour l'individu ? Quel rôle joue-t-il au sein des sociétés ? Souvent restreint à l'exploit sportif ou à l'exploration, la notion d'esprit d'aventure est pourtant bien plus large. Dans ce dialogue à trois, les auteurs partent en quête de l'essence même de cet esprit, revisitant l'histoire des sociétés et interrogeant leurs propres parcours.

Aux côtés de personnages réels ou de fiction - Galilée, Kant, mais aussi Ulysse ou Don Quichotte -, ils redéfinissent les liens entre action et réflexion qui ont permis d'élargir le champ de la connaissance.

www.babelio.com

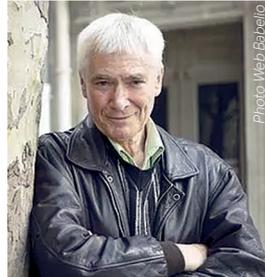


BIOGRAPHIE DES AUTEURS



Patrice Franceschi

capitaine du trois-mâts « La Boudeuse », est écrivain, marin et aviateur. Il est président d'honneur de la Société des Explorateurs Français.



Jean-Claude Guilbert

infatigable grand reporter, il sillonne la planète depuis quarante ans. Il s'apprête à s'installer en Éthiopie, où vivent déjà sa femme, originaire de ce pays, et ses deux enfants. Jean-Claude Guilbert mènera diverses activités culturelles pour le compte du Ministère français des Affaires étrangères. Ami d'Hugo Pratt, il publie aux Éditions Presses de la renaissance, sa biographie illustrée.



Gérard Chaliand

est géostratège, poète et écrivain politique. Il a publié des dizaines de livres et donne des conférences dans le monde entier.